

ПРИНЯТО
на заседании Совета педагогов
протокол от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО: Приказом заведующего
МАДОУ «ДС ОВ № 22» г. Усинска
от 30.08.2019 г. № 399

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования для детей с ОВЗ
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска
Срок реализации – 1 год**

Усинск 2019 г.

Содержание адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ

Направление коррекционной развивающей работы «Проблемные зоны» ребенка	Определение содержания коррекционной развивающей работы		Ожидаемый результат	Отметка о достижении и результата (+, - ,±)	Итоговое значение достижений результата (+, - ,±)
	Реализация педагогами	Реализация родителями			
<p>Развитие понимания обращенной к ребенку речи. (реализуется совместно с учителем-логопедом)</p>	<p>1. Развитие понимания отдельных простых просьб и обращений взрослого; 2. Обучение предметным действиям и пониманию сопровождающей эти действия речи; 3. Формирование связей между предметами, действиями и их словесным обозначением; 4. Формирование интереса к игрушкам, игре, обучение игровым действиям.</p>	<p>Выполнение рекомендаций специалиста совместно с ребенком в домашних условиях. Посещение консультаций специалистов и воспитателей по вопросам развития речи.</p>	<p>Умеет показывать по просьбе взрослого предметы из ближайшей окружающей обстановки, знакомых близких людей, простые движения. Понимает и показывает по словесной инструкции действия на себе (на картинке); совершает действия с предметами. Понимает вопросы, помогающие выяснить объект и субъект действия, местонахождение предметов. Раскладывает предметы, игрушки, картинки в заданной последовательности. Понимает вопросы к простой сюжетной</p>		

Развитие слухового восприятия (реализуется совместно с учителем-логопедом)	1. Пробуждение интереса к звукам окружающего мира и звукам речи; 2. Дифференциация неречевых звуков; тихих и громких звуков. 3. Развитие умения определять направление и источник звука; развитие умения локализовать звук в пространстве. 4. Дифференциация неречевых и речевых звуков, дифференциация звукоподражаний.
Развитие звукопроизводительной стороны речи. (реализуется совместно с учителем-логопедом)	1. Развитие подражательной речевой деятельности: - формирование силы, высоты голоса. - развитие длительного

картине. Узнает игрушки, по их описанию, животных по картинке; определяет предметы по их словесному описанию и назначению, по звукоподражанию. Узнает предметы по назначению. Сортирует предметы по цвету, форме, величине. Выполняет отраженные игровые действия. <u>При выполнении допускается помощь взрослого.</u>		
Различает громкие и тихие неречевые звуки. Определяет направление и источник звука. Различает неречевые и речевые звуки, звукоподражания.		
Выполняет в игровой форме основной комплекс артикуляционной гимнастики.		

	<p>направленного ротового выдоха. - развитие речедвигательной моторики. 2.Формирование умения называть игрушки, предметные картинки отраженно.</p>		<p>Произносит звуки: а, у, о, и, э, м, п, б, ф, в, к, г. Произносит звукоподражания: ау, уа, иа, му, ко-ко, га-га, мяу, аи, ой и др. Называет игрушки, знакомые предметы, предметные картинки отраженно за педагогом. <u>Допустимо нечеткое произношение.</u></p>		
<p>Обогащение словарного запаса и его активизация. (реализуется совместно с учителем-логопедом)</p>	<p>1.Расширение пассивного словарного запас за счет слов названий предметов, окружающих детей; действий, которые совершаются детьми или близкими взрослыми. 2.Активизация словарного запаса.</p>		<p>Различает количество предметов (много -мало - один), величину (большой - маленький), пространственного расположения предметов. Узнает предметы по их описанию («У нее пушистый хвост, мягкая шерсть, длинные усы, острые коготки»).</p> <p>Различает утверждения и отрицания (иди-не ходи); формы единственного и множественного числа существительных (мяч-мячи).</p> <p>Выполнение действий по словесной инструкции взрослого. Выполняет просьбы,</p>		

			поручения; договаривает начатые педагогом слова. (зай-ка, миш-ка)		
Художественная литература	1. Развивать желание рассматривать картинки, проявлять интерес к книгам; 2. Развитие навыка слушания потешек, небольших рассказов с наглядным сопровождением и без него; 3. Формирование умения договаривать простые слова при чтении стихотворений, во время игр-инсценировок.	Чтение, слушание произведений по возрасту; проведение игр-инсценировок.	Проявляет интерес к книгам, художественной литературе. Слушает потешки, небольшие стихотворения, рассказы с наглядным сопровождением и без него. Договаривает простые слова при чтении стихотворений, во время игр-инсценировок.		
Ходьба и упражнения в равновесии.	Учить ходить при поддержке стайкой, ходить по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Перешагивание через веревку или палку, лежащую на полу.	Создавать условия, побуждающие к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;	Создавать условия, побуждающие к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;		
Ползание, лазанье.	подлезание под веревку, поднятую на высоту 50–70 см, пролезание в обруч (диаметр 100 см).	влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть;	влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть;		
Катание, бросание.	Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстоянии 50–70 см.	предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с	предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с		

<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; Приседания с поддержкой взрослого.</p>	<p>другими детьми.</p>	<p>другими детьми. Список подвижных игр «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.</p>		
<p>Игры-занятия дидактическим материалом</p>	<p>с Продолжать обогащать сенсорный опыт. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).</p>	<p>Создавать условия, побуждающие к игровой активности. Выполнение дидактических игр и упражнений.</p>	<p>Создавать условия, побуждающие к игровой активности. Выполнение дидактических игр и упражнений.</p>		

	<p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>				
<p>Игры-занятия строительным материалом (настольным, напольным).</p>	<p>со Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).</p> <p>Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p>Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных</p>	<p>Создавать условия, побуждающие к конструктивной деятельности.</p>			

	<p>разнообразных построек.</p> <p>В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).</p>			
<p>Музыкальное воспитание</p>	<p>Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p> <p>Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания</p>	<p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в</p>	<p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили</p>	

	<p>изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<p>течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<p>ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>		
--	--	--	--	--	--

С содержанием адаптированной образовательной программы ознакомлена _____ / _____