

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска**

**«Челядьёс сөвмөдэн 22 №-а сад видзанин» школаөдз велөдэн Усинск карса  
муниципальной асшөрлуна учреждение**

**Рабочая программа кружка  
по развитию элементарных умений и навыков коми  
разговорной речи через театрализованную деятельность**



,



срок реализации – 2 года

Разработчик программы –  
Выучейская Виктория Васильевна, старший  
воспитатель

Усинск, 2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа кружка «Кукла, я тебя знаю!» направлена на развитие элементарных умений и навыков коми разговорной речи через театрализованную деятельность.

Проживая в республике Коми, невозможно обойти народные традиции, культуру, быт и прекрасный коми язык. Через обучение детей коми языка можно воспитать уважение к коренным жителям республики, хотя который в дальнейшем может и не стать для них разговорным.

Обучение коми разговорной речи детей, им не владеющих, - дело колоссальной трудности, что объясняется обучением языку как иностранному. Наблюдения за овладением иностранным языком дошкольниками показывают, что обычно дети хорошо запоминают отдельные слова второго языка, могут использовать небольшое число грамматических конструкций в ходе игры - драматизации.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно у ребёнка активизируется словарь коми слов, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. Театральная деятельность является эффективным и уникальным средством художественно-эстетического воспитания детей. Она позволяет детям накапливать опыт таких ситуаций, какие в реальной жизни им не встречались, опыт чувств и эмоций, сопереживания, сочувствия, сотворчества. Грамотно организованная театрализованная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания у детей уверенности в себе, позволяет ранимым и неуверенным в себе стать смелее,

решительнее, занять более активную жизненную позицию, способствует успешному общению в жизни.

Программа модифицированная, предполагает оптимальное сочетание разных видов художественной деятельности: музыки, изобразительного искусства, коми разговорной речи и родного языка, литературы, художественного движения, театра.

### ***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ***

***Цель программы*** – формирование навыков коми разговорной речи через театрализованную деятельность.

#### ***Задачи программы:***

– формировать положительное отношение, интерес к изучению коми разговорной речи;

– развивать навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений коми языка;

– формировать первоначальные умения и навыки монологической (повествовательной) речи, т.е. умения слушать и понимать маленькие связные рассказы воспитателя и пересказывать их, составлять связный рассказ на знакомые темы, по сказке, и т.д.

– развивать элементарные умения и навыки разговорной (диалогической) речи на занятиях, в играх и общении;

– работать над речевым дыханием детей, добиваться чёткой дикции, умения менять темп, силу звука, работать над интонационной выразительностью коми речи;

– учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, диалогов, действий героев, совершенствовать исполнительские умения детей, стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики на коми языке;

– побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств при создании образов персонажей, учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

Программа рассчитана на 2 года обучения в условиях дошкольного образовательного учреждения для детей 4 – 5 лет.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Содержание занятий даётся дифференцированно, с учётом возрастных особенностей детей. Основная их цель, согласно программе – это обучение детей коми разговорной речи через театрализованную деятельность. Для выполнения поставленных задач предусмотрены пять общих разделов для двух лет обучения:

1. Общение
2. Речевой этикет.
3. Техника речи.
4. Речевая деятельность.
5. Театр и театральная деятельность.

Важное значение в рабочей программе кружка «Кукла, я тебя знаю!» придаётся формированию развития сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений на коми языке, стремления доставлять своей игрой радость себе и окружающим.

Первая часть программы - «Когда оживают сказки» - построена на игре в «оживление» сказок. Этот принцип является сквозным и для второй части программы. Все сказки превращаются в сюжетно-ролевые игры или игры-драматизации, в такой форме проходит закрепление новых знаний и отработка умений.

Во второй части программы «Театральный салон» происходит углубление театрально-игрового опыта за счёт освоения разных видов игры-драматизации и режиссёрской театрализованной игры. Усложняются тексты и элементы коми разговорной речи для постановок. Яркой особенностью игр становится их частичный переход в речевой план через игры-фантазии. Дети осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

***Первая часть – «Когда оживают сказки» (1 год обучения)***

Разделы	Содержание
<b>Общение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ты в группе не один</li> <li>2. Обращение по имени. Ласковая интонация «Тэ – ті» (Ты – вы)</li> <li>3. Играем вместе. Правила игры.</li> <li>4. Игрушку попроси. Скажи другим тоном.</li> <li>5. Считалки</li> </ol>
<b>Речевой этикет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зачем люди здороваются. Скажи при встрече «Видза олан! (Здравствуй!)</li> <li>2. Можно ли уходить не попрощавшись? Уходя, скажи «Аддзысьлытöдз!» (До свидания!)</li> <li>3. Когда говорят «Атьё!» (Спасибо!)</li> <li>4. Попроси вежливо. Волшебное слово «Пожалуйста»</li> <li>5. Катя или Катька (Катя, Катенька, Екатерина)</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Речевая деятельность</b></p>	<p><i>Развитие мышления</i></p> <p>1. Игры на развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения, логики</p> <p><i>Увеличение словарного запаса по коми языку</i></p> <p><i>Создание текстов</i></p> <p>1. Описание животных, героев сказок (Ответы на вопросы воспитателя).</p> <p>2. Загадки-описания животных и растений с опорой на изображение</p> <p>3. Создание коллективных и индивидуальных писем в сказку.</p> <p><i>Я слушаю</i></p> <p>1. Чей это голос? «Ме висьтала – тэ кывзан, тэ висьталан – ме кывза. (Я говорю – ты слушаешь, ты говоришь – я слушаю).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Техника речи</b></p>	<p><i>Дикция</i></p> <p>1. Правильное произношение звука -ö, аффрикатов ДЗ, ТШ, ДЖ.</p> <p>2. Чёткое выговаривание освоенных звуков.</p> <p>3. Регуляция силы голоса.</p> <p><i>Речевое дыхание</i></p> <p>Навыки вдоха через нос</p> <p><i>Комплексы упражнений, проходящие сквозной линией через весь этап</i></p> <p>1. Мимическая гимнастика</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <p>3. Звукоподражательные игры</p> <p>4. Игры на развитие мелкой моторики</p> <p>5. Комплекс упражнений «Речь и движение»</p> <p>6. Чистоговорки, считалки, стихи</p>

<b>Театр</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое кукольный театр? (куклы, актёры, ширма, перчаточные куклы)</li> <li>2. Правила поведения в театре. Как вести себя в театре?</li> </ol> <p><i>Театральная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-драматизации по сказкам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чом» («Теремок»)</li> <li>• «Сёркни» («Репка»)</li> <li>• «Курочка Ряба»</li> <li>• «Заяц - хваста»</li> <li>• «Зарни сорса петук» («Петушок, золотой гребешок»)</li> </ul> </li> <li>2. Кукольный театр на столе</li> </ol> <p><i>Сквозные линии этапа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительное чтение стихов.</li> <li>2. Пластика животных – игры-превращалки.</li> <li>3. Комплекс упражнений «Речь и движение»</li> <li>4. Пантомимические игры.</li> </ol>
--------------	--

***Вторая часть – «Театральный салон»  
(2 год обучения)***

<b>Разделы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Общение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вместе «оживляем» сказку – это наше общее дело. Вместе мы – команда.</li> <li>2. Результат зависит от каждого. Слово веселит, слово утешает, слово огорчает. Не кричи, спокойно объясни.</li> <li>3. Придумываем и организуем игру.</li> <li>4. Мимика и жесты, о чём они говорят. Вербальное и невербальное общение.</li> <li>5. Думьш, кодкõд сёрнитан? (Подумай, с кем говоришь?)</li> <li>6. Общение на занятии: воспитатель – ребёнок, ребёнок - ребёнок.</li> <li>7. Давайте побеседуем о ...</li> <li>8. Спор – не драка</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Речевой этикет</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразное и уместное использование формул приветствия.</li> <li>2. - «Видза олан!» или «Чолём!» (здравствуй или привет)</li> <li>3. Разнообразное и уместное использование формул прощания</li> <li>4. - «Аддзысьлытöдз!» или «Пока!» (До свидания или пока)</li> <li>5. Зачем быть вежливым? Благодарность «Аттьö!» (Спасибо)</li> <li>6. Уместное обращение. Как обратиться к человеку, персонажу.</li> <li>7. Правила эффективной просьбы. Вежливая просьба - пожалуйста.</li> <li>8. Правила разговора по телефону. Как говорить по телефону?</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Речевая деятельность</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Развитие мышления</i></p> <p>Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти.</p> <p style="text-align: center;"><i>Создание текстов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки-описания животных, растений, предметов быта и т.д. с опорой и без опоры на изображение.</li> <li>2. Сочинение индивидуальных писем сказочным героям.</li> <li>3. Напиши продолжение сказки орнаментом, символами или то, что было до того.</li> <li>4. Коллективное сочинение истории по ключевым словам</li> <li>5. Сказки наоборот.</li> <li>6. Сочинение стихов.</li> <li>7. Пересказ</li> <li>8. Расскажи, как это было</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Я слушаю</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кывза да гогорвоа (Слушаю и понимаю)</li> <li>2. Юося, эг ко гогорво (Переспрашиваю, если не понял)</li> </ol>



<p style="text-align: center;"><b>Техника речи</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Дикция</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильное произношение и дифференциация звуков: Ч-ДЗ, ТШ-ДЖ, С-СЬ</li> <li>2. Замена звуков Ф и Х, К и П.</li> <li>3. Различие звуков Ш и ТШ; ДЗ и Д , З; ДЖ и Д и Ж</li> <li>4. Навыки чёткой, ясной речи при произношении всех звуков</li> <li>5. Регуляция силы голоса и скорости речи</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Речевое дыхание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки носового дыхания</li> <li>2. Элементы рёберно-диафрагмального дыхания.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Комплексы упражнений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Дыхательные упражнения</li> <li>3. Дикционный тренинг</li> <li>4. Чистоговорки, считалки, стихи</li> <li>5. Игры на развитие тонкой моторики</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Театр</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое кукольный театр?</li> <li>2. Что такое драматический театр? (спектакль, актёры, режиссёр, занавес, кулисы, зрительный зал, аплодисменты, антракт)</li> <li>3. Что такое музыкальный театр? (балет, музыка, танец, оркестр)</li> <li>4. Немного истории: скоморохи</li> <li>5. Культура поведения в театре. Культура зрителя.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Театральная деятельность</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-драматизации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пантомимический этюд «Кто сказал «мяу»?</li> <li>• «Көвдум» («Колобок»)</li> <li>• «Миян гажа парокод» («Наш весёлый пароход»)</li> <li>• «Нерсысы баля» («Дразнящийся ягнёнок»)</li> </ul> </li> <li>2. Кукольный театр на столе</li> <li>3. Кукольный театр из-за ширмы</li> </ol>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа рассчитана на два года обучения, 32 занятия (одно занятие в неделю) для детей 4-5 лет и 64 занятия (два занятия в неделю) для детей 5-6 лет. Продолжительность одного занятия 25 – 30 мин, которые могут проводиться как индивидуально, так и по подгруппам, но не более 12 человек.

При формировании группы детей для обучения коми разговорной речи учитывается их уровень развития мыслительной деятельности (память, мышление, воображение, речь), а также учитывается желание самого ребёнка быть «актёром». Развивается мотивация к обучению коми языку.

Все занятия имеют гибкую структуру, исходя из поставленной цели, задач и индивидуальных особенностей каждого ребёнка в группе. Занятия строятся с учётом принципов обучения: принцип интегрирования (включаются элементы ИЗО, драматизации и т.д.), системности и последовательности, преемственности, доступности, наглядности, творческой активности, самостоятельности и пр. Программа может быть реализована в дошкольном учреждении (кабинете психолога, помещении группы, на прогулке детей, в музыкальном и спортивном зале).

Главный результат работы и детей, и педагога – это мини спектакли, которые проходят на общих праздниках, развлечениях, утренниках. Кроме того, успехи, достигнутые детьми на занятиях, демонстрируются в младших возрастных группах.

Контроль над знаниями, умениями, полученными в ходе обучающих занятий, проводится в форме викторин. При этом учитывается не столько успеваемость, сколько личный рост каждого отдельного ребёнка.

Так же в конце года, участники программы проходят диагностику по театрально-игровой деятельности детей с элементами коми разговорной речи по пятибалльной системе.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В основу модифицированной программы «Кукла, я тебя знаю!», взяты программы и методические пособия:

- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – 244 с. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
- Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе.- М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2003.
- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Остапова З.В. Программа для детских садов, по обучению коми разговорной речи детей, не владеющих коми языком, Коми ФИПКРО, 1995.
- «Парма» Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми, под ред. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолициной Н.Б., Сыктывкар 2001 г.
- Риторика + Театр. Программа для дошкольных образовательных учреждений, Лицей «Исток», г. Иваново, 2006г.
- Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных и образовательных учреждений: метод.пособие / О.А.Соломенникова. – М.: Айрис-пресс, 2006.

А также для реализации программы необходимы:

- дидактические игры естественнонаучного, логико-математического содержания, речевые, музыкальные, игры с правилами, сюжетно-ролевые, режиссёрские театрализованные игры;
- ширма, магнитофон, аудиозаписи, зеркала, куклы бибабо, пальчиковые куклы, мягкие игрушки, маски, настольный театр, костюмы.

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, ИЗУЧАЮЩИХ ЭЛЕМЕНТЫ КОМИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ**

### **I. Этюдный тренаж (мастерство актёра)**

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки на коми языке).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стишок руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

### **II. Игры-драматизации**

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром, применяя элементы коми языка.
3. Способность импровизировать при создании образа.

### **III. Этюды с куклами**

1. Желание играть с куклой.
2. Умение управлять ею.
3. Способность импровизировать с куклой.

### **IV. Кукольные спектакли**

1. Желание участвовать.
2. Умение общаться с партнёром элементами коми языка, используя куклы настольного театра.
3. Способность создавать образ с помощью кукол настольного театра.

### **Оценка знаний, умений и навыков детей**

Ф. И. детей	Этюдный тренаж				Игры-драматизации			Этюды с куклами			Кукольные спектакли			Общая оценка
	Дикция	Жесты	Мимика	Движения	Желание участвовать в играх-драм-ях	Умение общаться с партнёром на коми языке	Импровизация в создании образа	Желание играть с куклой	Умение управлять куклой	Способность импровизировать с куклой	Желание участвовать	Умение общаться с партнёром на коми языке	Способность создавать образы с помощью кукол настольного театра	

☀ - отлично, ☺ - хорошо, ▲ – удовлетворительно, ─ - неудовлетворительно

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамян Л.А., Антонова Т.В. Игра дошкольника. М., Просвещение, 1989.
2. Барсукова Л., Тверитина Е. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы). М., Просвещение, 1986.
3. Бородич А.М., Методика развития речи детей. М., Просвещение, 1974.
4. Гончарова Н. Театрализованные игры в коррекции заикания детей. // Дошкольное воспитание № 3, 1998.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Я., Академия развития, 1997.
6. Княжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Я., Академия развития, 1996.
7. Маханёва М. Театрализованная деятельность дошкольников. // Дошкольное воспитание № 11, 1999.
8. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Носкова Н.А. Дошкольная педагогика. Сыктывкар, 1994.
10. Сигал М., Адкок Д. Ребёнок играет: от 3 до 5 лет. СПб., Питер Пресс, 1996.
11. Сеницына Л.П. Умные пальчики. М., Просвещение, 1999.
12. Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. СПб, Специальная литература, 1997.
13. Чистякова Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Я. Академия развития, 1996.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1-й год обучения

**Цель:** формирование навыков коми разговорной речи через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- формировать положительное отношение, интерес к изучению коми разговорной речи;
- развивать элементарные умения и навыки разговорной (диалогической) речи на занятиях, в играх и общении;
- учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, диалогов, действий героев;
- побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств при создании образов персонажей, учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему.

№	Тема занятия	Цель	Программное содержание	Материалы	Формирование словаря
1	<b>Давайте познакомимся</b>	1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. 2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1. Первое занятие по коми с детьми в новом учебном году. 2. Знакомство с куклами	Куклы: мальчик и девочка	- Тэ кодї? – Ме нывка (детинка) - А тэ кодї? - А ме детинка (нывка).
2	<b>Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался</b>	1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. 2. Развивать способность понимать коми разговорную речь собеседника	1. Отгадывание загадок про зайца и лису. 2. Этюды на выражение основных движений зверей.	куклы: заяц, лиса, ворона	- Ме руч, сёя тэно! - Ме мича, збой коч!  Мудер рака. Рака кравзо «Кар-р-р!»
3	<b>Раз, два, три, четыре, пять – вы</b>	1. Обучать детей приёмам вождения верховых кукол на	1. Игра «Театральная разминка».	Ширма, верховые	Баб бордо, радло, Дед бордо, радло.

	<b>хотите поиграть?</b>	<i>ширме</i> 2. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. 2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	2. Драматизация сказки «Курочка Ряба»	куклы: бабушка, дедушка, курочка, мышка	<i>Шыр, Курог.</i>  <i>Тайо юр, тайо менам юр, а тайо шыр, тайо шырлон юр.</i>
4	<b>Игровой урок</b>	1. Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол на ширме. 2. Развивать у детей выразительность жестов, голоса 3. Активизировать у детей словарь коми слов	1. Сюрпризный момент. 2. Игры на выразительность жестов, голоса	Ширма, верховые куклы Зайцы, медведи	«Коч, йокто-йокто»,  Игра «Ошко бабо»  Ме пукала, ме сулала
5	<b>Играем руками, пальчиками</b>	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев	1. Игровые упражнения с помощью пальчиков, рук. 2. Игра-инсценировка с помощью рук, пальчиков	Настольный театр, пальчиковый театр, перчаточный театр	«Ичот чунь» (потешка) Чаль чунь, чаль чунь, ичот чунь, Кон тэ волін быдса лун? - Ыджыд воккод пуим шыд, Модкод тиак вотім рытбыд, Шоркост воккод сёйим рок Эз вов сомын нёльод вок.
6	<b>Постучимся в теремок</b>	1. Развивать фантазию 2. Совершенствовать выразительность движений 3. Активизировать внимание детей при знакомстве со сказкой и вызвать положительный настрой	1. Игра-загадка «Узнай, кто это?» 2. Знакомство со сказкой «Теремок» («Чом»)	Рукавичка, пальчиковые куклы: Медведь, мышка, лягушка, ёжик, лиса, волк	Кыдзи локтіс шыр ичот ныр?...  Шыр: пи-пи-пи, Лягушка: ква-ква-ква....  - Коді чомйын оло? - А тэ коді?
7	<b>Многим домик послужил, кто только в домике не</b>	1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку, применяя знакомые коми слова,	1. Пересказ сказки «Теремок» («Чом») детьми по частям 2. Упражнения этюды,	Атрибуты к сказке «Теремок» Маски	- Кывзой бура, пуксьой лосьыда.  Саша лоо шыр-ичот ныр,

	<b>жил</b>	словосочетания, предложения. 2. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов	отражающие образы персонажей сказки и предметов. 3.Работа над ролью	животных	Димса – коч – сувтса пель.  Шыр локто да чуксасьо: пи-пи-пи. - Тук! Тук! Тук! Коді чомгъяс оло?...
8	<b>Косолапый приходил, теремочек развалил</b>	1.Учить узнавать героя по характерным признакам. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3.Формировать дружеские взаимоотношения	1.Игра «Угадай героя» 2.Развивать фантазию 3.Вызвать положительный настрой 4.Совершенствовать интонационную выразительность 5.Работа над ролью	Верховая кукла медведя	Ыджыд Ош, ыджыд юр, ыджыд лапа, ыджыд гыж.  Гора мурзо ыджыд Ош «Мммм!»  (Съыланкыв) Ошко, ошко, Код выло тэ мурзан, Код выло скоралан, Чеччы вай, пырысь-пыр, Да йокты, гажодчы, Вот тадз, вот тадз Йокты да гажодчы.
9	<b>Посмотрите-ка на нас, наша сказка просто класс</b>	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности 2. Учить средствами голоса, жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки	Драматизация сказки «Чом»	Необходимы е атрибуты к сказке, фонограмма	Шыр, лягушка, коч, руч, коин, Ош.  Мунам гуляйтны. Со и локтім мича веж луд выло. Видзодлой кутшиом мича чом сулало. А коді сэні оло? Вай шыр ичот ныр, ветлы, тодмав, коді сэні оло....
10	<b>Попробуем измениться</b>	1.Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» 2.Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов	1.Игра «Назови ласково соседа» 2. Вопросы к детям. 3.Творческое задание. 4. Пантомимические загадки	Работа у зеркала, мягкая игрушка, фонограмма	Юр, син, пель, вом, ныр.  Ми сералам, скоралам. бордам



			<i>и упражнения</i>		
11	<b>Игровой урок</b>	1.Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. 2.Активизировать у детей словарь коми слов, закрепляя их жестами и мимикой, голосом.	1. Сюрпризный момент. (сказка «Колобок») 2.Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Комплект кукол, ширма, атрибуты, костюмы, фонограмма	Ковдум - Коди сэйис ковдум? (руч) -Петкодлы, кыдзи руч сэйис.  Ме пожала ковдум. Пукта ошинь выло. Дышодіс куйлыны ковдумлы да и гыгольтчис..., и паныдасис сылы – коч...
12	<b>Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я.</b>	1.Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки 2. Учить узнавать персонажей сказки по средствам мимики, жеста, голоса.	1.Беседа с детьми 2.Ряжение в костюмы 3. Имитационные этюды	Костюмы, декорации, предметно-игровая среда Маска козы	Локто сюра коза, Локто сюра коза, Кокъяснас тотти-тотти. Коди роксо оз сэй? Коди йовсо оз ю? Люкалас, люкалас...  Менам сюррой ёсь, небыд еджыд гон  (ворсом) Дзумилюки локто – 2 ысь Кок пов йылас йокто, сералышитны тиокто Кодос сійо корсьо? Челядьясод корсьо. Кодкод сійо ворсо, Челядьяскод ворсо. Голя уло, дзумилюк, пыралас, Ичот сюрнас дзон, дзон, Мича сюрнас дзон, дзон Люкалас, люкалас, люкалас....
13	<b>Учимся говорить</b>	1.Обратить внимание детей на интонационную	1.Вводная беседа про сороку. 2.Упражнения, игры,	Выбор средств из	Катша, борд. Катша ыджыд.

	<b>по-разному</b>	<p>выразительность речи.</p> <p>2. Развивать интонационный строй речи у детей.</p> <p>3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией</p> <p>4. Развивать коммуникативные способности</p>	<p>ситуации на отработку интонационной выразительности</p>	<p>предметного окружения по собственному желанию у желанию (миска, поварёшка, ложка, ковш)</p> <p>Картина «Сорока-ворона кашу варила»</p> <p>5 сорочат</p>	<p>Со Катшалон юрыс, нырыс. божыс, кокыс.</p> <p>Оттик. кык...вит катишани</p> <p>Еджыд бока, восни кока Катша рок пуо, катиша рок пуо. Скок да скок чеччало, гостьясос корало. Гостьяс локталісны, лючки пуксялісны, Катша гоститодо: быдонлы вичмодо – Талы сетіс пань тыр, эталы со дар тыр, Сылы сомын порт тыр, эталы дзик кош тыр. А медся ичотыслы, медся ичотыслы эз тырмы «Дозмы, коть эн дозмы», - катиша сылы шуо Вьльысь на по пуа.</p>
14	<b>Учимся говорить чётко</b>	<p>1. Развивать фантазию детей.</p> <p>2. Развивать коммуникативные способности</p> <p>3. Развивать способность понимать собеседника</p>	<p>1. Погружение в сказочную ситуацию.</p> <p>2. Введение понятия «скороговорка».</p> <p>3. Игра-упражнение «Едем на паровозе».</p> <p>4. Физкультминутка «Ёма баба»</p> <p>5. Обобщение</p>	<p>Фонограмма, работа у зеркала, телефон</p>	<p>- Алло! Бур лун. Тайо Миша.</p> <p>- Видза олан.</p> <p>- Кыдзи олан?</p> <p>- Бура. А тэ?</p> <p>- Бура жо.</p>
15	<b>Пойми меня</b>	<p>1. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений</p>	<p>1. Отгадывание загадок.</p> <p>2. Беседа про ворон</p> <p>3. Игровые упражнения</p>	<p>Фонограмма, работа у зеркала</p>	<p>Кык рака: Карл да Клара. Найо ыджыдось. Со юр, син, Кузь да ёсь ныр, кыдз тай кокыштас.</p>

		<i>2.Развивать способность понимать собеседника</i>	<i>4. Сочинение сказки</i>	<i>Картина «Ворона», фланелеграф, картинки (птицы, девочка Маша, деревья)</i>	<i>Карр! Карр! – зэр короны. Дзебсисны да кывзоны, кыдзи зэр котшкодчо.</i>
<b>16</b>	<b><i>Наши эмоции</i></b>	<i>1.Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2.Совершенствовать умение связно излагать свои мысли на коми языке</i>	<i>1.Рассматривание сюжетных картинок. 2.Беседа. 3.Упражнение «Изобрази эмоцию». 4.Практическое задание 5.Обсуждение</i>	<i>Фонограмма, работа у зеркала, собака, кошка, молоток, мячи</i>	<i>Юр, син вом пель.  Пель кыло мый? Кань няво: няв; Пон увто: ув-ув-ув  - Коні вом? Мый сійо кужо вочны?  - Мый ки кужо вочны?(пань кутны...ворсны)  Кеконач, кеконач, Гигин-гогин, гигин-гогин, Шлыв-шлыв пуксис, Позьяліс да позьяліс, Мод кольк вайис.</i>
<b>17</b>	<b><i>Изображение различных эмоций</i></b>	<i>1.Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 2.Закреплять умение связно излагать свои мысли на коми языке</i>	<i>1.Рассматривание сюжетных картинок 2.Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственном у желанию</i>	<i>1. Пышкай позйын пукало, Дольда зэв сьыло Чив-чив, чив-чив-чив – 2сь 2.Пышкай, лэбзьы шонділань, Гораджыка сьыв сэсянь, Чив-чив.... 3. Ошиньувса сад йорын Кокась, мусса пышкай. Чив-чив.... 4. Сомын виччысь, донаой, Мудер Васька каньысь</i>

					<i>Лэбзы позьяд, мусаник.</i>
18	<b>Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса</b>	<p>1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</p> <p>2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос</p> <p>3. Обогащать и активизировать словарь коми слов у детей и понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.</p>	<p>1. Сюрпризный момент</p> <p>2. Беседа о домашних животных, птицах</p>	<p>Картинки, игрушки домашних животных</p>	<p>Локтой татчо, сувтам кытшио.</p> <p>Шарик увто: ув-ув-ув!</p> <p>Мурзик горзо: няв-няв-няв!</p> <p>Чибук гордло: го-го-го!</p> <p>Чипан котсьо: ко-ко-ко!</p> <p>Йорын кыло: хрю-хрю-хрю!</p>
19	<b>Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался</b>	<p>1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	<p>1. Отгадывание загадок.</p> <p>2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».</p> <p>3. Работа над ролью</p>	<p>Драматизация с использованием масок и декораций (домик, костюм петуха, сюрпризный мешок с игрушками)</p>	<p>Петя, Петя, Петрован, Зарни сорса, кыз олан?</p> <p>Выйон мавтыштома юр, Тошкыд шовк дорысь бур, Видзодлы тэ ошиняд, Анькытши сета.</p>
20	<b>Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился</b>	<p>1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи коми слова, словосочетания, предложения</p>	<p>1. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.</p> <p>2. Физкультминутка</p> <p>3. Характеристика персонажей сказки</p> <p>4. Работа над ролью</p>	<p>Маски: петушок, лиса, ворона, сорока. Маскарадные костюмы к сказке</p>	<p>Физкультминутка «Петя-Петрован»</p> <p>Руч – мудер, лиса хитрая, ворона – умная, сорока – хлопотунья и т.д.</p>
21	<b>Гордится Петенька красой, ног не чувствует под собой</b>	<p>1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</p>	<p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения</p> <p>3. Интонационные упражнения</p>	<p>Драматизация с использованием масок и декораций</p>	<p>Горд сорс, уна рома бож, ёсь гыжъяс, тош</p> <p>- Видза олан, Петук!</p> <p>- А мый тэнад мышкад?</p>

		<i>2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.</i>	<i>4. Работа над ролью</i>		<i>- Мешок? - А мый эм мешокад? (чача)</i>
22	<b>Одну простую сказку хотим мы показать</b>	<i>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности 2. Учить средствами голоса, жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки</i>	<i>Драматизация сказки</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций Маска кота</i>	<i>Біджыд кань – ичот кань «няв»  Кысойо-нявойо, Джадж дорти ветлысьо, Тасьти-пань нюлысьо, Выя нянь сёйысьо, Кытчо но модін? Каньыд шуо: «Гумла выло». - Но мун, шырто кутав.</i>
23	<b>Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем</b>	<i>1. Развивать творческое воображение 2. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).</i>	<i>1. Погружение в сказку 2. Пантомимическая игра «Узнай героя» 3. Драматизация сказки</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию</i>	<i>Пон, бож, кокъяс, лапаяс «Ув-ув»  Ёртасьоны пон да кань. Олоны зэв бура. Поньыс шань и каньыс шань. Быдон мывкыд юра. Поньыс некодос оз пур, Божнас сомын лето. Кысылыойыс зэв жо бур, Ставлы лапа сето...</i>
24	<b>Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять</b>	<i>1. Развивать у детей дикцию. 2. Учить работать вместе, сообща, дружно.</i>	<i>1. Игра «Едем на поезде» 2. Физкультминутка. 3. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию</i>	<i>1. Оль-оль-оль-оль, (коз пу выло оийис ) коль 2. Трич-рач, трич-рач, (яра ломтысьо) пач. 3. Ош-ош-ош, (менам дедлон паськыд) тош. 4. Шань-шань-шань-шань, (шонди водзын куйло) кань.</i>
25	<b>Весёлые стихи читаем и словорифму добавляем</b>	<i>1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в подборе рифм к словам. 3. Поощрять совместное</i>	<i>1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Дидактическая игра «Пойми меня» 3. Дидактическая игра</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по</i>	<i>Мамой меным ньобис мач. Мачыс менам ветло скач. Кыдзи кучка муо – тач Мейыс выло чеччас мач.</i>

		<i>стихосложение.</i>	<i>«Придумай как можно больше коми слов» 4.Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.</i>	<i>собственном у желанию</i>	
26	<b>Рассказываем про любимые игры и сказки</b>	<i>1. Учить связно и логично передавать мысли на коми языке. 3.Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.</i>	<i>1.Вводная беседа. 2.Рассказы детям по ассоциациям 3.Характеристика персонажей сказки. 4.Дидактическая игра «Пойми меня»</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственном у желанию</i>	<i>Нырсо чаинитома кань, Медым сыкод пыр ог дур! Но од каньыд миян бур, Кылан. мурго: мур-р-р, мур-р-р.</i>
27	<b>Волшебный сундучок</b>	<i>1.Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев</i>	<i>1.Отгадывание загадок 2.Ряжение 3.Имитационные упражнения «Изобрази героя»</i>	<i>Драматизация (Сказка «Репка»)</i>	<i>Дорын, мышкын, водзын, сайын, Вылын, улын.</i>
28	<b>Мешок с сюрпризом</b>	<i>1.Побуждать детей разыгрывать знакомые сказки 2.Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотнош.</i>	<i>1.Сюрпризный момент 2.Драматизация сказки «Репка» 3.Работа над ролью</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Пон, кань, шыр, нывка, дед, баб, сёркни</i>
29	<b>Выросла репка большая-пребольшая</b>	<i>1.Побуждать детей разыгрывать знакомые сказки</i>	<i>1.Имитационные упражнения 2.Беседа о настроении героев сказки 3.Работа над ролью</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Ыджыд сёркни быдмис  Ме шыр – ичот ныр.</i>
30	<b>Тянут-потянут – вытянуть не могут</b>	<i>1.Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами</i>	<i>1.Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра. 2.Работа над ролью</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Град выв пуктасъя: лук, морков, капуста, чеснок, картофель</i>
31	<b>К дедушке все прибежали, тянуть репку помогли</b>	<i>1.Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</i>	<i>1.Отгадывание загадки. 2.Ряжение. 3.Имитационные упражнения «Изобрази</i>	<i>Драматизация с использованием масок и</i>	<i>Чеснок быдмог Чоскыд дука быдмог.</i>

			<i>героя».</i> <i>4.Работа над ролью</i>	<i>декораций</i>	
<i>32</i>	<i>Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой</i>	<i>1. Формировать у детей чувство уверенности в себе.</i>	<i>Драматизация сказки</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Картофель сарога, гогрос, корья, корйыс горд, а пытикыс еджыд, кор, дубыд. Лук, кия, шыльыд, гогрос, курыд.</i>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 - й год обучения

**Цель:** формирование навыков коми разговорной речи через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- продолжать формировать положительное отношение, интерес к изучению коми разговорной речи;
- развивать элементарные умения и навыки разговорной (диалогической) речи на занятиях, в играх и общении;
- учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, диалогов, действий героев;
- побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств при создании образов персонажей, учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему.

№	Тема занятия	Цель	Программное содержание	Материалы	Формирование словаря
1	<b>Играем пальчиками</b>	-познакомить детей с пальчиковыми куклами - создать положительный эмоциональный настрой	1.Отгадывание загадок про зайца и лису. 2. Этюды на выражение основных движений зверей	Игрушки: Лиса, заяц	- Тэ коді? - Ме руч, а тэ коді? - Ме коч. Ме тэысь пола
2	<b>Наши куколки опять очень рады нас встречать</b>	- учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; - развивать фантазию - совершенствовать выразительность движений	1. Отгадывание загадок 2 Ряженье 3.Имитационные упражнения «Изобрази героя»	Комплект кукол, ширма, атрибуты, костюмы, фонограмма	- Тайо кодлон садйыс? – тайо мян садик. - Коді тані оло? – Тані олоны челядь. - Мый найо вочоны? – Найо ворсоны, сёйоны. узьоны, гуляйтоны. - Кыдзи тані олоны челядь? –



					<i>Бура.</i>
3	<b>Колобок наш удалой</b>	- с помощью сказки развивать фантазию и коми разговорную речь - обратить внимание детей на интонационную выразительность речи	1. Создание игровой мотивации 2. Ведение диалога с детьми на коми языке в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок»	Фланелеграф, картины, Настольный театр	<i>Ковдум, сыло, гогыльтчо Ош, коин, коч, руч</i>  <i>- Ковдум, ковдум, кутиом тэ мусса! (руч)</i>  <i>Коді сёйис ковдум?</i>
4	<b>Колобок не тот, а другой</b>	- создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. - развивать способность понимать коми разговорную речь собеседника	1. Слушание сказки В.Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. 2. Вопросы по содержанию 3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Картинка с изображением ежа, игрушка ёжик Предметные картинки: грибы и ягоды	<i>Ар, тиак, вотосъяс: мырпом, чод, сэтор, пув, ....</i>
5	<b>Вот это Колобок – хитрый маленький зверёк</b>	- упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией	1. Рассматривание костюмов и ряжение. 2. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»	Костюмы, маски, куклы, ширма	<i>Курго, вуграло, чужъясьо</i>
6	<b>Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?</b>	-развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость;	1. Разгадывание загадок 2. Слушание сказки «Зимовье зверей» 3. Вопросы по содержанию 4. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей	Картинки по содержанию сказки Настольный театр Снег (вата)	<i>Ош (бык), меж (баран), порсь, кань петук, коин</i>
7	<b>Одну простую сказку хотим мы показать</b>	- способствовать объединению детей в совместной деятельности;	1. Рассматривание костюмов и ряжение. 2. Драматизация сказки «Зимовье зверей»	Комплект кукол, ширма, атрибуты, костюмы, фонограмма	<i>Ворын оліс Ош. Воис ар и пондіс Ош строитчыны. Локтіс сы доро меж да отсалікеръяс. Сэсса локтіс порсь. Сійо отсаліс тэчны пач. Кань локтіс да отсаліс ёртъяслы лэптыны керка. Петук отсаліс вевт вевттыны. Артмис мича ворса</i>

					<i>керка.</i>
8	<b>Игровой урок</b>	1. Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол на ширме. 2. Развивать у детей выразительность жестов, голоса 3. Активизировать у детей словарь коми слов	1. Знакомство с разными жеребьёвками (выбор водящего коми народной игры); 2. Разучивание считалок, слов к играм; 3. Старинные коми народные игры.	Маска воробья	<i>Миян гажса сад йоро Локтіс пышкой да съыло: - Пышкой, пышкой, эн вуграв, Коді нявостас, тодмав.</i>  <i>(считалка) Тірс-торс, Кум стокан морс, Он ко водит, Он и ворс!</i>
9	<b>Дятел выдолбил дупло, сухое, тёплое оно</b>	- учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки; - развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки;	1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Характеристика персонажей сказки. 3. Интонационные упражнения (В.Бианки «Теремок»)	Картинки птиц: Скворец, дятел, сыч; Зверей: белка, куница, медведь; Насекомых: пчела	<i>«Чив-съыв! Чив-съыв!» - Шыбит ассъыд вольпась выв. «Диль-доль! Диль-доль!» - Асъя унмысь нем оз коль. «Тюр-р-кур-р! Тюр-р-кур-р!» - Шонді мыччысьома бур!</i>
10	<b>Играем руками и пальчиками</b>	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев	1. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 2. Игра-инсценировка с помощью пальчиков, рук	Настольный театр, пальчиковый театр, перчаточный театр	<i>«Ичот чунь» (потешка) Чаль чунь, чаль чунь, ичот чунь, Кон тэ волін быдса лун? - Ыджыд воккод пуим шыд, Модкод тишак вотім рытбыд, Шоркост воккод сёйим рок Эз вов сомын нёльод вок</i>
11	<b>Коми музыка играй, всех нас в гости приглашай</b>	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Активизировать у детей словарь коми слов	1. Знакомство с коми музыкальными инструментами; 2. Игра на коми музыкальных инструментах; 3. Исполнение частушек на коми языке.	Музыкальные инструменты (бубны, трещётки...)	<i>Сера палич, сартас, ворсан табъяс, сярган, тутти-тотти, коко, шур-шар, тарган, тоттикодчан, пу жыннян, нянь тэльоб, зиль-зэль</i>
12	<b>Постучимся в теремок</b>	- развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	1. Игра-загадка «Узнай, кто это?» 2. Повторение сказки «Теремок» («Чом»)	Игрушка мышка	<i>Одзос сайын шарго шыр. Сійос кывза ме зэв дыр. Шырсо вотлыны нин коло, Сыысь мыйлако ме пола.</i>

13	<b>Играем и поём</b>	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Активизировать у детей словарь коми слов	1. Знакомство с коми музыкальными инструментами; 2. Игра на коми музыкальных инструментах; 3. Исполнение частушек на коми языке.	Музыкальные инструменты (бубны, трещётки...)	Сера палич, сартас, ворсан табъяс, сярган, тутши-тотши, коко, шур-шар, тарган, тотшикодчан, пу жыннян, нянь тэльоб, зиль-зэль
14	<b>Многим домик послужил, кто только в домике не жил</b>	1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку, применяя знакомые коми слова, словосочетания, предложения. 2. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов	1. Пересказ сказки «Теремок» («Чом») детьми по частям 2. Упражнения этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. 3. Работа над ролью	Атрибуты к сказке «Теремок» Маски животных	Коз пу вылын – лым, лым, Коз пу улын – лым, лым, Гогор лымйон тырома. Ошкыс гуо пырома, Товбыд узьо, вой и лун, - Эно торкой ошлысь ун.
15	<b>Игровой урок</b>	- развивать интерес к коми разговорной речи - развивать у детей выразительность жестов, голоса - активизировать у детей словарь коми слов	1. Продолжать знакомить детей с детскими коми играми. 2. Беседа про медведя	Маски медведя	Ошко-бабо, ошко-бабо, Чодто вотам, пуэто вотам, Бур вотосто босьтам, Лёксо човтам.
16	<b>Косолапый приходил, теремочек развалил</b>	- развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку;	1. Беседа про медведя 2. Вопросы к детям 3. Творческое задание	Маски медведя	Ворын некытчо оз вои Чукля кока, мудер Ош. Муно, муно вород Сюядзоргысь сторож.
17	<b>Кот рыболов</b>	- развивать интерес к коми разговорной речи - развивать у детей выразительность жестов, голоса	1. Знакомство с новой сказкой «Кот рыболов» 2. Вопросы к детям 3. Творческое задание	Игрушка кота, маска кота, Картинки по содержанию сказки	Васька кань, чери кыйны, вугыр, нидзув Чери: йорш – ёрш Ёкыш – окунь Ёді – леи, гыч – карась,

		- активизировать у детей словарь коми слов			Сир - щука
18	<b>На рыбалке</b>	1.Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. 2.Активизировать у детей словарь коми слов, закрепляя их жестами и мимикой, голосом.	1. Драматизация сказки	Маски, картинки рыб	Уна кыйим чери, босьтам ведра да мунам ва доро чери кыйны.
19	<b>Телеэкскурсия</b>	1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на телеэкскурсию 2. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию занятия	1. Беседа «На обувной фабрике» 2. Изображение эмоции удивления 3. Отгадывание загадок	Вошебник, макет телевизора, фигурки из картона: туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки будильник	Тупли, ботинки, сапог, тяпи, гынкот
20	<b>Попробуем измениться</b>	1.Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» 2.Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов	1.Игра «Назови ласково соседа» 2. Вопросы к детям. 3.Творческое задание. 4. Пантомимические загадки и упражнения	Работа у зеркала, мягкая игрушка, фонограмма	Юр, син, пель, вом, ныр. Ми сералам, скоралам. бордам
21	<b>Коми орнамент</b>	1. Познакомить детей с традиционными орнаментальными мотивами народа коми 2. Научить детей классифицировать традиционные коми мотивы по темам: «человек», «рога», «ошейник», «столбы»	1.Игровой сюжет. 2. Беседа о традиционных орнаментальных коми мотивах. 3. Практическая работа	Альбомные листы, карандаш, резинка Таблица с орнаментами	Пас
22	<b>Игровой урок</b>	1.Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. 2.Активизировать у детей	1. Сюрпризный момент. (сказка «Колобок») 2.Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Комплект кукол, ширма, атрибуты, костюмы, фонограмма	Ковдум - Коди сёйис ковдум? (руч) -Петкодлы, кыдзи руч сёйис.

		<i>словарь коми слов, закрепляя их жестами и мимикой, голосом.</i>			<i>Ме пожала ковдум. Пукта ошинь выло. Дышодіс куйлыны ковдумлы да и гыгольтчис..., и паньдасис сылы – коч...</i>
23	<b>Урок – концерт (насекомые)</b>	<i>1. Развивать фантазию детей. 2. Развивать коммуникативные способности 3. Развивать способность понимать собеседника</i>	<i>1. Сюрпризный момент 2. Отгадывание загадок. 3 Мимические этюды</i>	<i>Картинки насекомых: бабочка, пчела, кузнечик, комар, оса</i>	<i>Гагъяс, бобув, мазі, чирк, ном, зі.</i>
24	<b>Изменяю себя, друзья, догадайтесь Кто же я.</b>	<i>1. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки 2. Учить узнавать персонажей сказки по средствам мимики, жеста, голоса.</i>	<i>1. Беседа с детьми 2. Ряжение в костюмы 3. Имитационные этюды</i>	<i>Костюмы, декорации, предметно-игровая среда Маска козы</i>	<i>Локто сюра коза, Локто сюра коза, Кокъяснас тотиш-тотиш. Коді роксо оз сёй? Коді йовсо оз ю? Люкалас, люкалас...  Менам сурой ёсь, небыд еджыд гон (ворсом) Дзумилюки локто – 2 ысь Кок пов йылас йокто, серальшитны тиокто Кодос сійо корсьо? Челядьясос корсьо. Кодкод сійо ворсо, Челядьяскод ворсо. Голля уло, дзумилюк, пыралас, Ичот сюрнас дзон, дзон, Мича сюрнас дзон, дзон Люкалас, люкалас, люкалас....</i>
25	<b>Как одевалась</b>	<i>1. Уточнить представления</i>	<i>1. Сюрпризный момент</i>	<i>Кукла в костюме</i>	<i>Рубаха – сос</i>

	<b>коми Ань – женская традиционная одежда Коми</b>	детей об основных элементах традиционной одежды коми женщины. 2. Обогащать представления о традиционной пище народа коми, о его гостеприимстве.	2. Беседа о традициях коми 3. Рассматривание коми женского костюма 4. Практическая работа «Одень куклу»	Иллюстрации Материал к практической работе «Одень куклу»	Сарафан – сарапан Коты – коті Пояс – вонь Головной убор - сборник
26	<b>Учимся говорить по-разному</b>	1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. 2. Развивать интонационный строй речи у детей. 3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией 4. Развивать коммуникативные способности	1. Вводная беседа про сороку. 2. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности	Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию (миска, поварёшка, ложка, ковши) Картина «Сорока-ворона кашу варила» 5 сорочат	Катша, борд. Катша ыджыд. Со Катшалон юрыс, нырыс. божыс, кокыс.  Оттик. кык... вит катшапи  Еджыд бока, восни кока Катша рок пуо, катша рок пуо. Скок да скок чеччало, гостьяс корало. Гостьяс локталісны, лючки пуксялісны, Катша гоститодо: быдонлы вичмодо – Талы сетіс пань тыр, эталы со дар тыр, Сылы сомын порт тыр, эталы дзик кош тыр. А медся ичотыслы, медся ичотыслы эз тырмы «Дозмы, коть эн дозмы», - катша сылы шуо Выльысь на по пуа.
27	<b>Какая одежда была у хозяина</b>	1. Конкретизировать представления детей о	1. Сюрпризный момент 2. Беседа о традициях коми	Кукла в костюме Иллюстрации	Лузан (лаз), холицовые штаны (дора гач), штаны в полоску (визя

	<b>дома – о мужской традиционной одежде Коми</b>	<i>мужской традиционной одежде коми (повседневной, праздничной, промысловой)</i>	<i>3. Рассматривание коми мужского костюма 4. Практическая работа «Одень куклу»</i>	<i>Материал к практической работе «Одень куклу»</i>	<i>гач), онучи, коті  Сьод ворьяс кузя ветлодліс Звер кыйысь коми морт. Эз повлы ошкысь, коинысь... Сэн волі сылон горт.</i>
28	<b>Учимся чётко говорить</b>	<i>1. Развивать фантазию детей. 2. Развивать коммуникативные способности 3. Развивать способность понимать собеседника</i>	<i>1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе». 4. Физкультминутка «Ёма баба» 5. Обобщение</i>	<i>Фонограмма, работа у зеркала, телефон</i>	<i>- Алло! Бур лун. Тайо Миша. - Видза олан. - Кыдзи олан? - Бура. А тэ? - Бура жо.</i>
29	<b>Играем и поём</b>	<i>1. Продолжать развивать у детей слухового и зрительного восприятия. 2. Активизировать у детей словарь коми слов</i>	<i>1. Знакомство с коми музыкальными инструментами; 2. Игра на коми музыкальных инструментах; 3. Исполнение частушек на коми языке.</i>	<i>Музыкальные инструменты (бубны, трещётки...)</i>	<i>Повторение ранее изученных слов: Сера палич, сартас, ворсан табьяс, сярган, тутши-тотши, коко, шур-шар, тарган, тотшкодчан, пу жыннян, нянь тэльоб, зиль-зэль</i>
30	<b>Пойми меня</b>	<i>1. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений 2. Развивать способность понимать собеседника</i>	<i>1. Отгадывание загадок. 2. Беседа про ворон 3. Игровые упражнения 4. Сочинение сказки</i>	<i>Фонограмма, работа у зеркала Картина «Ворона», фланелеграф, картинки (птицы, девочка Маша, деревья)</i>	<i>Кык рака: Карл да Клара. Найо ыджыдось. Со юр, син, Кузь да ёсь ныр, кыдз тай кокыштас.  Карр! Карр! – зэр короны. Дзевсисны да кывзоны, кыдзи зэр котшкодчо.</i>
31	<b>Встреча в птичьей столовой.</b>	<i>1. Познакомить детей с новыми словами. 2. Учить говорить и понимать коми разговорную речь. 3. Обогащать словарь коми</i>	<i>1. Отгадывание загадок про птиц. 2. Рассматривание сюжетных картинок. 3. Беседа</i>	<i>Кормушка, фигурки из картона: синица, снегирь, дятел, ворона, сорока, воробей, бумажные синие, красные и</i>	<i>Пыста, жонь, сизь, рака, катиша, пышкой</i>

		слов. 4. Вести воспитательную работу.		чёрные шапочки	
32	<b>Наши эмоции</b>	1. Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2. Совершенствовать умение связно излагать свои мысли на коми языке	1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3. Упражнение «Изобрази эмоцию». 4. Практическое задание 5. Обсуждение	Фонограмма, работа у зеркала, собака, кошка, молоток, мячи	Юр, син вом пель. Пель кыло мый? Кань нявзо: няв; Пон увто: ув-ув-ув  - Коні вом? Мый сійо кужо вочны? - Мый ки кужо вочны? (пань кутны...ворсны)  Кеконач, кеконач, Гигин-гогин, гигин-гогин, Шльыв-шльыв пуксис, Позъяліс да позъяліс, Мод кольк вайис.
33	<b>Ознакомление детей с посудой</b>	1. Познакомить детей с новыми словами. 2. Учить говорить и понимать коми разговорную речь. 3. Обогащать словарь коми слов. 4. Уточнить представления детей о посуде, изготовленной из различного природного материала, её назначении.	1. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе» 2. Беседа «Посуда из различного природного материала» 3. Рассматривание иллюстративного материала	Посуда (игрушки)	Пань, пурт, дар, рач, тасьті.  Ворса шы ни тов Сёя ко ме йов. Удал лоас кок сёя ко ме рок. Быдма ён да шань Сёя ко ме нянь. Лоа зэв ыджыд Сёя ко ме шыд.
34	<b>Изображение различных эмоций</b>	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций,	1. Сюрпризный момент 2. Беседа о домашних животных, птицах	Картинки, игрушки домашних животных	Локтой татчо, сувтам кытшо.  Шарик увто: ув-ув-ув! Мурзик горзо: няв-няв-няв! Чибук гордло: го-го-го! Чипан котсьо: ко-ко-ко!



		используя жесты, движения, голос 3. Обогащать и активизировать словарь коми слов у детей и понятиями, обозначающими различные эмоции. 4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.			<i>Йорын кыло: хрю-хрю-хрю!</i>
35	<b>Зимушка-зима</b>	1. Познакомить детей с новыми словами. 2. Учить говорить и понимать коми разговорную речь. 3. Обогащать словарь коми слов. 4. Вести воспитательную работу.	1. Беседа про зиму. 2. Отгадывание загадок. 3. Сюрпризный момент. 4. Игра «Мороз Поль»	Гости: Дед Мороз, Снегурочка, олени. Игрушки: медведь, кукла, белка, заяц, кошка, лиса, телефон, машина, пирамида, юла, барабан, мяч, свинья, утка, лошадка. Ёлка, санки, мешок, колокольчики, ворота	<i>Лым ныв, Мороз Поль, лымчир</i>  <i>Ми посни еджыд лымчирьяс</i> <i>Ми лэбалам нин дыр.</i> <i>Ми кокньыдось, ми гон кодьось,</i> <i>И</i>
36	<b>Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса</b>	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос 3. Обогащать и активизировать словарь коми слов у детей и понятиями, обозначающими различные эмоции.	1. Сюрпризный момент 2. Беседа о домашних животных, птицах	Картинки, игрушки домашних животных	<i>Локтой татчо, сувтам кытшо.</i>  <i>Шарик увто: ув-ув-ув!</i> <i>Мурзик горзо: няв-няв-няв!</i> <i>Чибук гордло: го-го-го!</i> <i>Чипан котсьо: ко-ко-ко!</i> <i>Йорын кыло: хрю-хрю-хрю!</i>

		4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.			
37	<b>Викторина «Мы любим сказки»</b>	1. Закрепить умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	1. Проведение викторины 2. Драматизация любимой сказки 3. Награждение.	Пиктограммы с эмоциями, наборы карточек с изображением зверей Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию	Мойд, мойдам
38	<b>Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался</b>	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1. Отгадывание загадок. 2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». 3. Работа над ролью	Драматизация с использованием масок и декораций (домик, костюм петуха, сюрпризный мешок с игрушками)	Петя, Петя, Петрован, Зарни сорса, кыдз олан? Выйон мавтыштома юр, Тошкыд шовк дорысь бур, Видзодлы тэ ошиняд, Анькытши сета.
39	<b>Друг всегда придёт на помощь</b>	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 3. Закреплять умение последовательно излагать	1. Слушание песни М.Танича, В.Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2. Беседа о друге	Драматизация с использованием масок и декораций (домик, костюм петуха, сюрпризный мешок с игрушками)	Коч йокто, йокто. Мича табья кокнас, Вый тупыль юра Сьод сэтор синма, Шабді кудель божя.

		<i>мысли, использовать в речи знакомые коми слова.</i>			
40	<b>Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился</b>	1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи коми слова, словосочетания, предложения	1. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 2. Физкультминутка 3. Характеристика персонажей сказки 4. Работа над ролью	Маски: петушок, лиса, ворона, сорока. Маскарадные костюмы к сказке	Физкультминутка «Петя-Петрован» Руч – мудер, лиса хитрая, ворона – умная, сорока – хлопотунья и т.д.
41	<b>Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса</b>	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь коми слов.	1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию»	Пиктограммы эмоций Игрушки: петух и курица	Радлун, шоглун, поланлун...  Юрсо лэптас выло, «Кикуруллю» съыло. «Кот – кот, кот-кот-кот, Кольк вайи – вот!»
42	<b>Гордится Петенька красой, ног не чуёт под собой</b>	1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	1. Погружение в сказку. 2. Пантомимические упражнения 3. Интонационные упражнения 4. Работа над ролью	Драматизация с использованием масок и декораций	Горд сорс, уна рома бож, ёсь гыжъяс, тош  - Видза олан, Петук! - А мый тэнад мышкад? - Мешок? - А мый эм мешокад? (чача)
43	<b>Чем богат Коми край</b>	1. Закреплять знания детей о Коми крае. 2. Воспитывать чувство любви к родному краю. 3. Вызвать чувства радости, удовольствия от	1. Беседа «Богатства Коми края» 2. Дикие животные 3. Труд людей	Альбом «Животный мир Севера», журналы «Би кинь»	Козйиц, козйо, мый сулалан, Ме од тэно порода, Песко керала, пачо ломта. Кыз огыро уськода, Сё блин пожала.

		<i>приобщения к его культурному наследию.</i>			
44	<b>Одну простую сказку хотим мы показать</b>	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности 2. Учить средствами голоса, жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки	Драматизация сказки «Кошкин дом»	Драматизация с использованием масок и декораций	Бом, бом, бом, бом! Звонон тыри катыд пом. Петук лэптис сорссо, Курогьяслы горзо: «Озйис каньлон шоныд чом! Он ко кусод, лоас пом, Отсалыштам каньлы Шыльыд юра аньлы!»
45	<b>Вечер загадок</b>	1. Воспитывать интерес детей к устному народному творчеству (загадкам). 2. Развивать логическое мышление, память. 3. Учить доброжелательности, умению правильно оценивать ответы детей.	1. Загадки об игрушках. 2. Загадки о музыкальных инструментах. 3. Загадки о деревьях. 4. Загадки о птицах	Набор карточек к загадкам, Набор жетонов двух цветов Листы бумаги, карандаши.	Отгадать коми загадку, вспомнить на эту же отгадку русскую загадку и ответить ведущему загадкой в русском варианте.
46	<b>Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем</b>	1. Развивать творческое воображение 2. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку 2. Пантомимическая игра «Узнай героя» 3. Драматизация сказки	Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию	Пон, бож, кокъяс, лапаяс «Ув-ув»  Ёртасьоны пон да кань. Олоны зэв бура. Понйыс шань и каньыс шань. Быдон мывкыд юра. Понйыс некодос оз пур, Божнас сомын лето. Кысылыйыс зэв жо бур, Ставлы лапа сето...
47	<b>Фруктово-овощной салат</b>	Закреплять умение употреблять лексические единицы, обозначающие названия фруктов и овощей.	1. Беседа 2. Рифмовки на тему фрукты и овощи. 3. Практическая работа	Муляжи фруктов и овощей. Верховые куклы, ширма. Посуда (тарелка, миска, ложка...) Цветная бумага,	Иван, Иван, лок Уберитам татысь ёг, Медым морков быдмис, Сёркни юммис, Огурцыыс быдмис тыр – ставыс уска богатыр.

				<i>ножницы, клей.</i>	
48	<b><i>Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять</i></b>	<i>1.Развивать у детей дикцию. 2.Учить работать вместе, сообща, дружно.</i>	<i>1.Игра «Едем на поезде» 2.Физкультминутка. 3..Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию</i>	<i>1. Оль-оль-оль-оль, (коз пу выло оийис ) коль 2.Трич-рач,трич-рач, (яра ломтысьо) пач. 3. Ош-ош-ош, (мена м дедлон паськыд) тош. 4.Шань-шань-шань-шань, (шонді водзын куйло) кань.</i>
49	<b><i>В магазине</i></b>	<i>1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на телеэкскурсию 2. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию занятия</i>	<i>1. Беседа «В магазине» 2. Изображение эмоции удивления 3. Отгадывание загадок</i>	<i>Продавец, весы, счёты, деньги...</i>	<i>Оз мудз часі. Муно пыр. «Тіч-точ, тіч-точ!» тічко пыр.</i>
50	<b><i>Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем</i></b>	<i>1.Создать положительный эмоциональный настрой. 2.Упражнять детей в подборе рифм к словам. 3.Поощрять совместное стихосложение.</i>	<i>1.Погружение в сказочную атмосферу. 2.Дидактическая игра «Пойми меня» 3.Дидактическая игра «Придумай как можно больше коми слов» 4.Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию</i>	<i>Мамой меным ньобис мач. Мачыс менам ветло скач. Кыдзи кучка муо – тач Меысь выло чеччас мач.</i>
51	<b><i>Игровой урок</i></b>	<i>1.Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. 2.Активизировать у детей словарь коми слов, закрепляя их жестами и мимикой, голосом.</i>	<i>1. Сюрпризный момент. 2.Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по собственному желанию</i>	<i>Ас Ки карнан, Ки карнан Кодлон водзджык пинь воссяс – дас тувик, дас печик. Тю! Тю! Тю!</i>
52	<b><i>Рассказываем про любимые игры и</i></b>	<i>1. Учить связно и логично передавать мысли на коми языке.</i>	<i>1.Вводная беседа. 2.Рассказы детям по ассоциациям</i>	<i>Выбор средств из предметного окружения по</i>	<i>Нырсо чаинитома кань, Медым сыкод пыр оз дур! Но од каньыд миян бур,</i>

	<b>сказки</b>	3. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	3. Характеристика персонажей сказки. 4. Дидактическая игра «Пойми меня»	собственному желанию	Кылан. мурго: мур-р-р, мур-р-р.
53	<b>Наш весёлый детский сад</b>	1. Помочь понять текст произведения, осмыслить его. 2. Упражнять в составлении связанных высказываний об игрушках	1. Беседа об игрушках, детском саде. 2. Составление письма детям другого детского сада о том как выглядит наш детский сад.	Игрушки	Шоныд, состом детской сад Сэтчо волыны ме рад. Чоскыд сёян-юан сэн: Кампет, печенье и джем, Булка, колач и компот – рузгы-вазгы да эн пот.
54	<b>Волшебный сундучок</b>	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев	1. Отгадывание загадок 2. Ряжение 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя»	Драматизация (Сказка «Репка»)	Дорын, мышкын, водзын, сайын, Вылын, улын.
55	<b>Сочиняем новую сказку</b>	-развивать у детей творческое воображение; - продолжать развивать коми разговорную речь в процессе диалога персонажей знакомых сказок.	1. Психологический настрой детей. 2. Диалоги сказочных героев 3. Физкультминутка. 4. Игра «Угадай, кто пришёл», «Волшебный мешочек»	Комар, заяц, кукла, медведь, курица, мешок, ложки	Ном. Локк татчо, ном, ворсыштам!  Польтам ыджыд гогрос гадь, Польтам ыджыд гогрос гадь. Выло-выло лэбзис гадь да и потіс.
56	<b>Мешок с сюрпризом</b>	1. Побуждать детей разыгрывать знакомые сказки 2. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотнош..	1. Сюрпризный момент 2. Драматизация сказки «Репка» 3. Работа над ролью	Драматизация с использованием масок и декораций	Пон, кань, шыр, нывка, дед, баб, сёркни
57	<b>Весна пришла</b>	1. Познакомить детей с новыми словами. 2. Учить говорить и понимать коми разговорную речь. 3. Обогащать словарь коми слов.	1. Физзарядка 2. Сюрпризный момент 3. Беседа о весне.	Картина «Весна» конверт	Тулыс, Козин  Шонді петіс Сыло лым Визуэтоньы шорьяс.

		<i>4. Вести воспитательную работу.</i>			
58	<b>Выросла репка большая- пребольшая</b>	<i>1. Побуждать детей разыгрывать знакомые сказки 2. Развитие интереса к партнёрам по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим</i>	<i>1. Имитационные упражнения 2. Беседа о настроении героев сказки 3. Работа над ролью</i>		<i>Ыджыд сёркни быдмис  Ме шыр – ичот ныр.</i>
59	<b>Наши эмоции</b>	<i>1. Продолжать знакомить детей с эмоциями 2. Развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам.</i>	<i>1. Зарядка 2. Умывание 3. Завтрак 4. Релаксационные упражнения</i>	<i>Пиктограммы, куклы би-ба-бо (девочка и мальчик), Баба Яга Цветные карандаши, альбомные листы, муляжи фруктов: лук, виноград, лимон.</i>	<i>Ёма-ёма, паськыд вома. Сюра юра, порсь кодь ныра. Юрсиыд лёзьмома, сарапаныд киссьома. Кийыд крукыля, кокыд нюкыля.</i>
60	<b>Тянут-потянут – вытянут не могут</b>	<i>1. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами</i>	<i>1. Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра. 2. Работа над ролью</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Град выв пуктасья: лук, морков, капуста, чеснок, картофель</i>
61	<b>Птицы родного края</b>	<i>1. Учить говорить и понимать коми разговорную речь. 2. Обогащать словарь коми слов. 3. Вести воспитательную работу.</i>	<i>1. Отгадывание загадок про птиц. 2. Рассматривание сюжетных картинок. 3. Беседа</i>	<i>Набор карточек с изображением птиц.</i>	<i>Пыста, жонь, сизь, рака, катша, пышкай</i>
62	<b>К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали</b>	<i>1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</i>	<i>1. Отгадывание загадки. 2. Ряжение. 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя». 4. Работа над ролью</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Чеснок быдмог Чоскыд дука быдмог.</i>
63	<b>На день рождения к</b>	<i>1. Учить говорить и понимать коми разговорную речь.</i>	<i>1. Сюрпризный момент. 2. Игра «Тупось нянь» 3. Беседа про Ворону</i>	<i>Игрушка ворона, цветок</i>	<i>Рака, Козин, дзоридз, Горзысь Рака, ыджыд лапа, Град йорын корсьо нидзув зэром</i>

	<b><i>Вороне</i></b>	<i>2. Обогащать словарь коми слов. 3. Вести воспитательную работу.</i>	<i>4. Игровые упражнения 5. Релаксационные упражнения.</i>		<i>борын.</i>
64	<b><i>Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой</i></b>	<i>1. Формировать у детей чувство уверенности в себе.</i>	<i>Драматизация сказки</i>	<i>Драматизация с использованием масок и декораций</i>	<i>Картопель сарога, гогрос, коръя, корйыс горд, а пытикыс еджыд, кор, дубыд. Лук, кия, шылъыд, гогрос, курыд.</i>